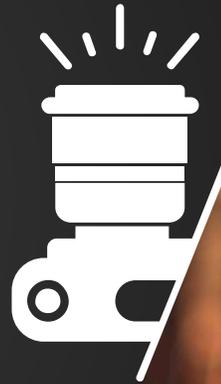


**FOTOS AUS DER
HOSENTASCHE**

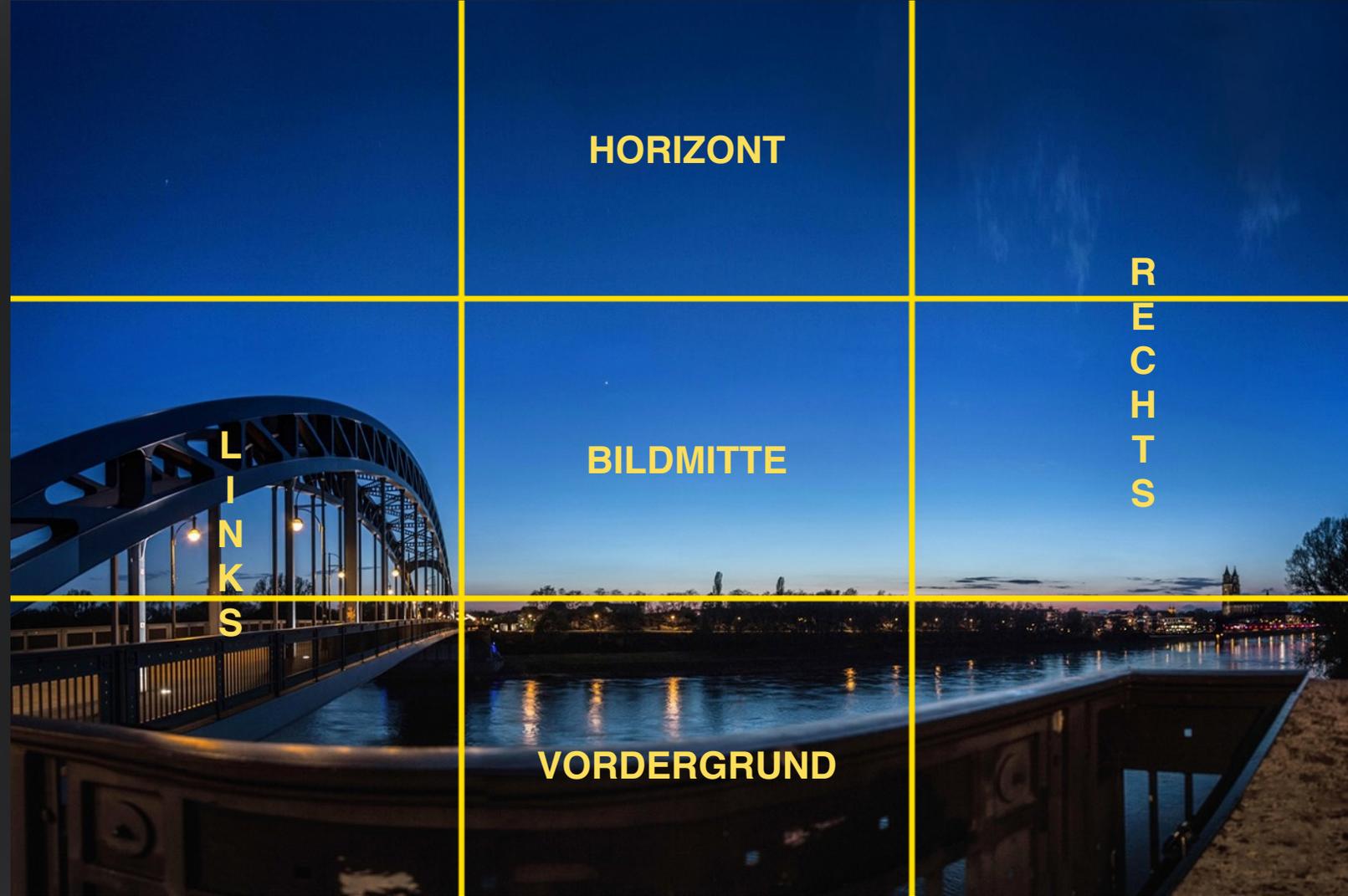


FOTOSCHULE MAGDEBURG
SMARTPHONE - FOTOGRAFIE



DRITTELREGEL

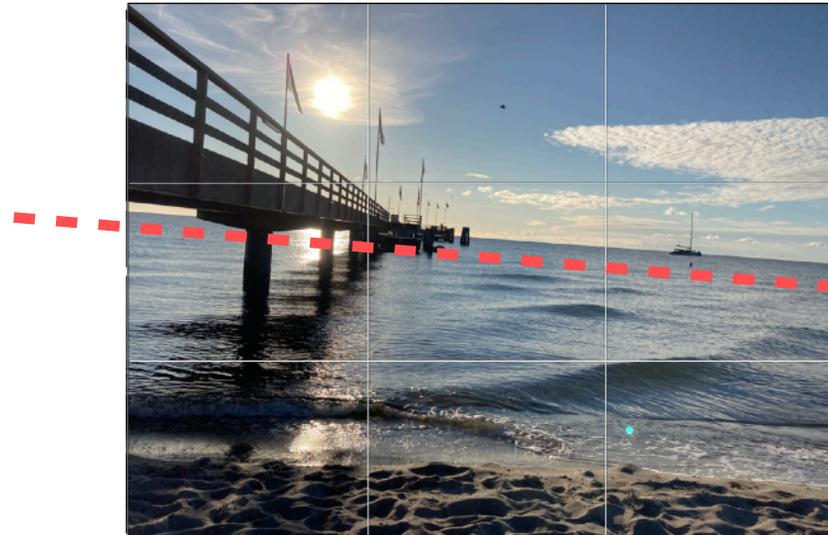
Gitter/Raster oder Bildrand dienen dabei als Hilfsmittel. Blendet Euch, wenn möglich, diese Hilfe immer ein.



HORIZONT

Verhindere ein kippen des Bildes nach links oder rechts.

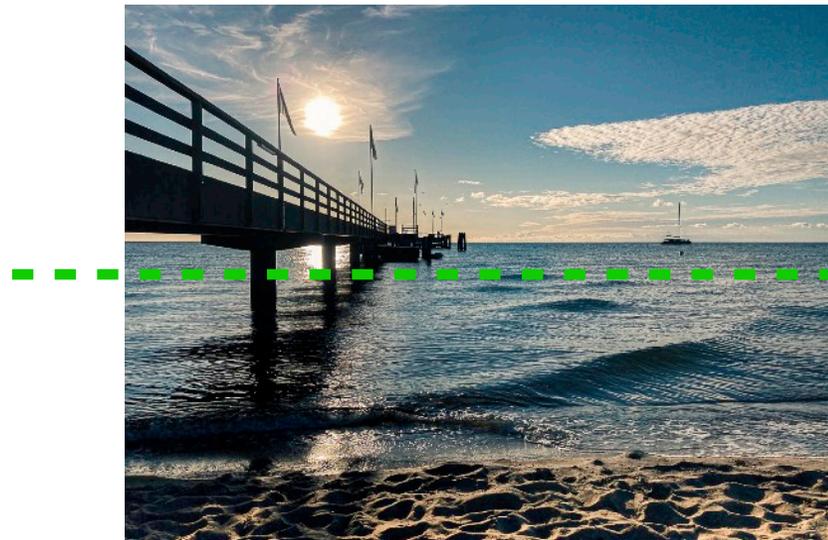
Das ist oft bei Landschaftsbildern oder Portraits am Strand zu sehen. Der Fokus liegt nur auf der fotografierten Person und **die Horizontlinie** wird außer Acht gelassen und **kippt dann**.



Schiefer Horizont

Gerader Horizont

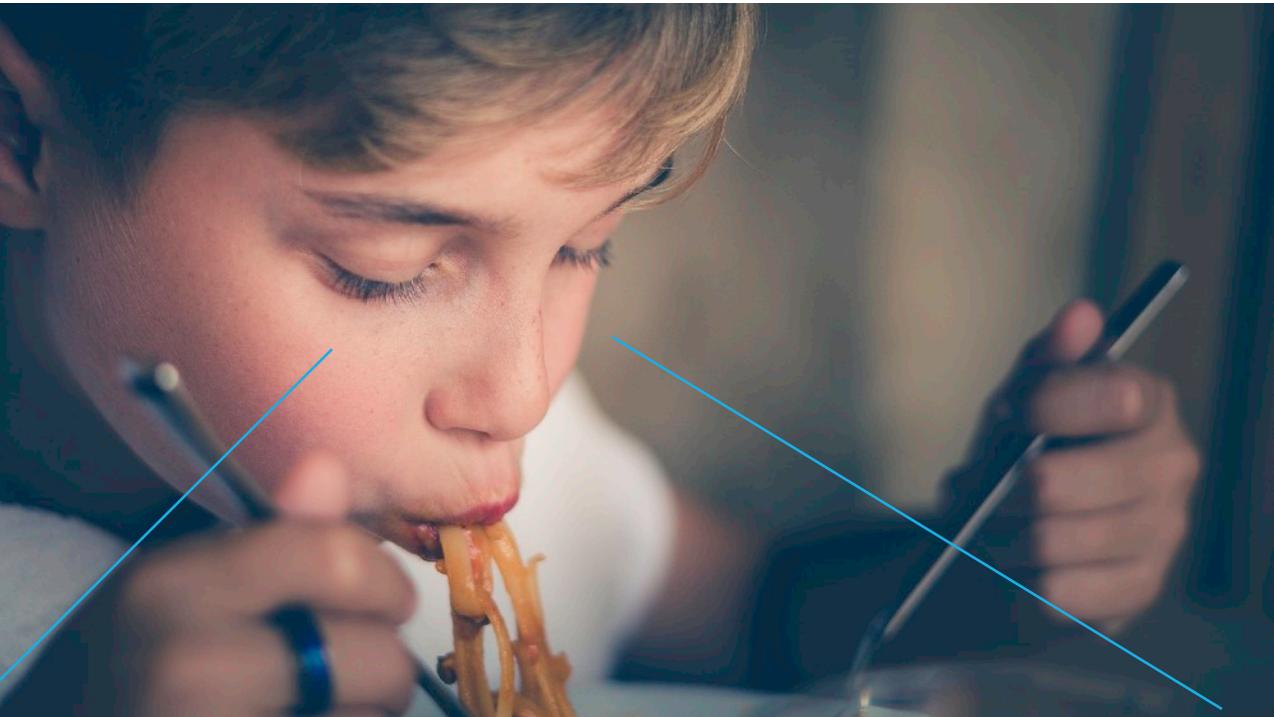
Nutze zur Erleichterung die Displaykanten oder noch besser, blende Dir das Gitter/Raster im Display ein.



Perspektiven

... sehen und richtig einsetzen

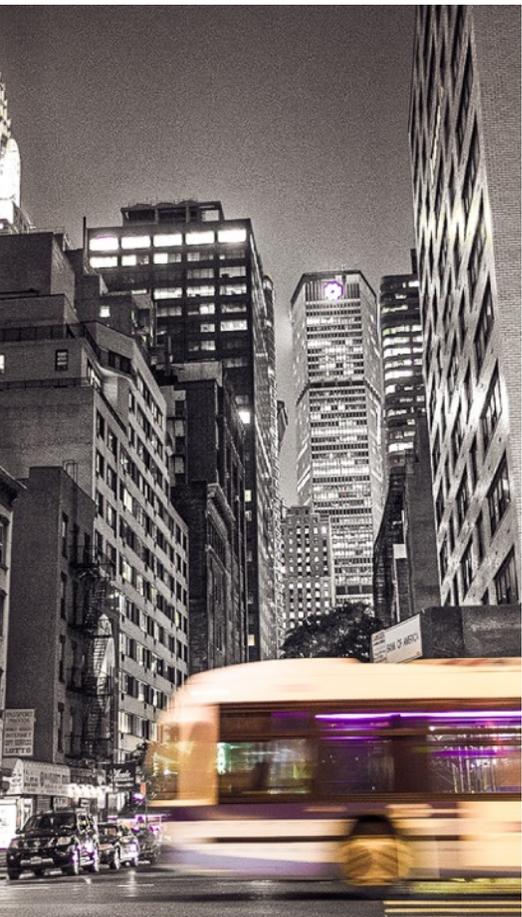




LINIEN SEHEN & ANWENDEN

Horizontale Linien signalisieren Ruhe, Stabilität Ausgewogenheit. Je weiter sie mittig angeordnet ist, desto größer ist die statische Wirkung... es kann langweilig werden (Anwendung der Drittelregel = goldener Schnitt).

Senkrechte Linien stehen für Größe (ideal zur Aufnahme von hohen Gebäuden). Sie signalisieren Stärke und Kraft, da die Größe von Objekten betont wird, aber auch für Bewegung.



LINIEN SEHEN & ANWENDEN

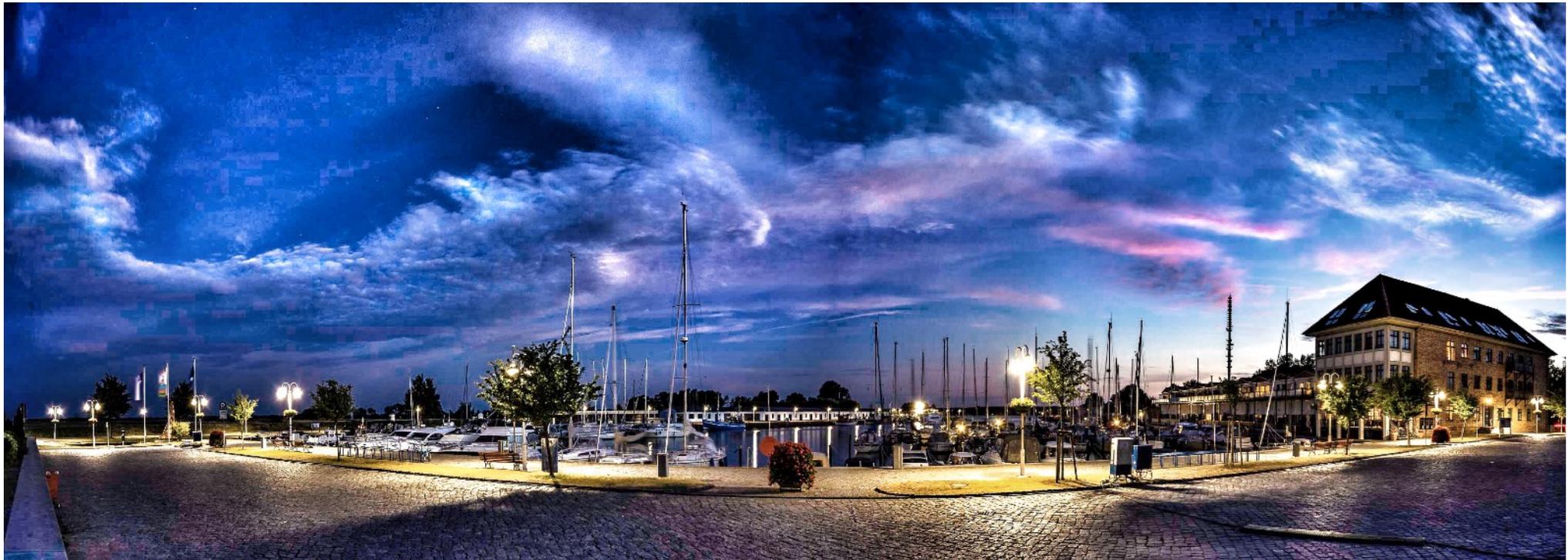
Diagonalen stehen für Dynamik.

Mit ihnen lässt sich der Blick des Betrachters besonders gut lenken. Mehrere Diagonalen (z.B. Fluchtlinien einer Straße) erwecken den Eindruck von Tiefe. Dreiecke können schon aus zwei Diagonalen plus Horizontlinie bestehen. In fast jedem Bild finden wir drei Punkte, die ein Dreieck erzeugen, diese können auch am Bildrand oder den Ecken liegen.

Linien müssen nicht immer als solche physisch erkennbar sein, sondern können auch durch die Anordnung der Objekte in der Bildkomposition gebildet werden.

Panorama

Zylinderpanorama





Der Blick von Unten

ermöglicht Spiegelungen (Handy drehen und zwischen die Finger klemmen)





CloseUp's

Eine Nahaufnahme sagt manchmal mehr als das ganze Motiv im Bild.



Der Höchste Punkt

bietet Dir einen Blick, über Dinge die sonst im verborgenen bleiben. Halte bei Reisen immer die Augen nach erhöhten Punkten auf, um einen Gesamteindruck zu bekommen.



Von Oben ist auch „Plan“

In der **Plan - Fotografie** kann eine Vielzahl von Objekten aus einer besonderen Perspektive dargestellt werden. (bspw. fotografierte Speisen, wie die Abbildung zeigt)

GRUNKURS DER FOTOGRAFIE

Wenn Du tiefer in das Thema Fotografie eintauchen willst, dann bieten wir Dir den „Grundkurs der Fotografie“ an. In diesem Kurs lernst Du mit deiner Spiegelreflex oder Spiegellosen - Kamera den richtigen Umgang. Wir gehen weg vom Vollautomatik - Modus, über Grundeinstellungen der Kamera, bis hin zum ersten Foto in der Praxis.



GRUNKURS DER BLITZFOTOGRAFIE

Du möchtest dein Licht selbst bestimmen und es vollständig kontrollieren, dann lerne in unserem „Grundkurs der Blitzfotografie“, mit entsprechender Blitztechnik den Umgang. Warum es einfacher sein kann mit Blitzlicht zu fotografieren, als unter freiem Himmel mit prallem Sonnenschein, erfährst Du hier.



www.fotoschule-magdeburg.de

Ruf uns an oder schreib uns eine Email:

 +49 391 544 665 5

 info@fotoschule-magdeburg.de



Social Media

KONTAKT

Schleiufer 50
39104 Magdeburg